รายงานสรุปผลการบรรยายในโครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สู่ร้าน OTOP Store ระยะที่ 1

หัวข้อ “การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)”

แผนกงานห้องสมุด ฝ่ายวิทยบริการ

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

คำนำ

รายงานสรุปผลการบรรยายในโครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สู้ร้าน OTOP Store ระยะที่ 1 หัวข้อ “การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)” จัดโดยศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ร่วมกับ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาที่สนใจเรื่องการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP มีความรู้ในการพัฒนางานออกแบบผลิตภัณฑ์ และต่อยอดเป็นนักออกแบบอาชีพในอนาคต

ดังนั้น แผนกงานห้องสมุด ฝ่ายวิทยบริการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดทำรายงานสรุปผลการบรรยายในโครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สู้ร้าน OTOP Store ระยะที่ 1 นี้ จะเป็นประโยชน์ต่ออาจารย์ – นักศึกษา และผู้ที่สนใจ เพื่อพัฒนาในอาชีพนักออกแบบให้ดียิ่งขึ้น

แผนกงานห้องสมุด

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

หลักการและเหตุผล 1

วัตถุประสงค์ 1

วิธีดำเนินการ 1

กลุ่มเป้าหมาย 2

สถานที่ วัน เวลาที่จัดกิจกรรม 7

หน่วยงานที่รับผิดชอบ 7

งบประมาณ 7

สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล 7

การประเมินผล 8

แบบประเมินการบรรยาย 9

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการบรรยาย 10

ภาพกิจกรรม 13

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก : กำหนดตารางการบรรยายและสถานที่

ภาคผนวก ข : คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน

ภาคผนวก ค : ใบลงทะเบียนการบรรยาย

รายงานสรุปผลการบรรยายในโครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สู้ร้าน OTOP Store ระยะที่ 1
หัวข้อ “การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)”

1. หลักการและเหตุผล

ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ได้ดำเนินโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC) เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้กับผู้ประกอบการ นักออกแบบ นิสิตและนักศึกษาในสถาบันการศึกษาที่อยู่ในภูมิภาคต่างๆ

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อพัฒนาศักยภาพขีดความสามารถของนักศึกษาในเครือข่ายโครงการ miniTCDC ด้วยการอบรมบรรยายสัมมนาเชิงปฏิบัติการ พร้อมลงมือปฏิบัติในสนามจริง ผ่านผลิตภัณฑ์ OTOP ของชุมชนตนเอง

2.2 เพื่อพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สร้างภาพลักษณ์ของสินค้า OTOP ให้ทันสมัย มีคุณค่า มีคุณภาพผ่านการพัฒนาด้านการออกแบบและผลิตภัณฑ์จากความสามารถของนักศึกษาในสถาบันการศึกษาเครือข่ายโครงการ miniTCDC

2.3 เพื่อให้ชุมชมสถาบันการศึกษาเล็งเห็นถึงสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมด้วยการส่งเสริมสนับสนุนการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นอย่างคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุดในด้านการออกแบบ

2.4 เพื่อเปิดโอกาสให้ผลงานการพัฒนาของนักศึกษาจากภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศให้เป็นที่ยอมรับจากตลาดผู้บริโภคจากการจัดจำหน่ายจริง

2.5 เพื่อสร้างความเชื่อมโยงของกระบวนการพัฒนาสินค้า OTOP ระหว่างผู้ผลิต นักออกแบบอาชีพ สถาบันการศึกษา ได้เข้ามามีบทบาทในการยกระดับมาตรฐานสินค้าในท้องถิ่นของตนเอง

3. วิธีดำเนินการ

3.1 พิธีเปิดโครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC) โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญภัค สังฆมานนท์ ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

3.2 การบรรยาย หัวข้อ “พัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)”

4. กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ - นักศึกษา ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 143 คน

- อาจารย์ ที่เข้าร่วมฟังการบรรยาย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จำนวน 5 คน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ – สกุล		หน่วยงาน
1	อาจารย์พิทักษ์	พรหมสถิตยุ์	คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม
2	อาจารย์นันทิยา	ณ หนองคาย	คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม
3	อาจารย์สุวัฒน์ชัย	ไชยพันธิ์	คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม
4	อาจารย์สุรพล	ธนะสูตร	คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม
5	อาจารย์สิทธิศักดิ์	รัตนปะภาวรรณ	คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม

- นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จำนวน 138 คน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ – สกุล		สาขา
1	นายภาดร	รัตนวรรณ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
2	นางสาวทิฆัมพร	ธนศักดิ์รุ่งเรือง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
3	นางสาวปิยะภัทร	ประไพวัชรพันธ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
4	นางสาวกรรณิการ์	จันทร์เพ็ญ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
5	นางสาวฉวีวรรณ	ชาญพรมราช	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
6	นางสาวบุษยมาศ	บรรทัดเรียน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
7	นางสาวปุญญ์ธนธัญญ์	เบญจภาคีสกุล	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
8	นางสาวสุจินดา	ลอยพิมาย	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
9	นางสาวธรรมนูญ	แก้วปัญญา	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
10	นายอิทธิพล	พรรณาภพ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
11	นายสมโภชน์	หงษ์สต้น	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
12	นางสาวเพชรรัตน์	ช่างไม้	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
13	นางสาวณิชา	สิทธิภัทราศี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
14	นายสันติสุข	หวังดี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ลำดับ	ชื่อ – สกุล		สาขา
15	นางสาวนวรัตน์	ไกลพรมราช	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
16	นายสุทิสา	แก้วตะพาน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
17	นางสาวภิรมย์รักษ์	แววกระโทก	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
18	นางสาวกัลยาณี	มุ่งเขตกลาง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
19	นางสาวธัญกร	แสงอรุณ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
20	นางสาวเมวิกา	ริคะรมย์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
21	นายกานต์	นพคุณางกุล	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
22	นายปริญญา	ดาวเรือง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
23	นางสาวเมธาวี	ดอกหอมกลาง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
24	นางสาวณัฐรุจา	บุญชื่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
25	นายพิฆเณศ	ป้องกัน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
26	นางสาวสุชญา	สิงห์ทอง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
27	นางสาวกฤติยาภรณ์	วาแสนอวน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
28	นางสาวมัสญา	สากุล	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
29	นายสยมภู	ชินจอหอ	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
30	นางสาวสุณัฐฎา	โมรานอก	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
31	นางสาววรารัตน์	จันทร์เพ็ญ	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
32	นายรัตนพล	ปอยมะเริง	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
33	นางสาวปพิชญา	หวังชนะ	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
34	นายนฤเบศร์	กุนขุนทด	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
35	นางสาวอุทัย	พุทธอินทร์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
36	นายศุภกร	ดวงแก้ว	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
37	นายศตวรรษ	ปะวะโน	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
38	นายอิทธิพล	พันเพ็ชร์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
39	นายณฐนน	จ่ามมาตย์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
40	นายอภิศักดิ์	หาญกล้า	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
41	นางสาวนภาวรรณ	ศรโคกกรวด	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
42	นายธนาธิป	กรีธาธร	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
43	นางสาวไอรินทร์	ธนพิชัยศิลป์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์

ลำดับ	ชื่อ – สกุล		สาขา
44	นายธริษภูมิ	จันทร์พิทักษ์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
45	นายพงษ์พัฒน์	มุ้ยกระโทก	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
46	นางสาวไอลดา	ขอนพุดซา	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
47	นายยศกร	ผิวจันทึก	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์
48	นางสาวสุนิสา	ใสสระน้อย	ออกแบบเซรามิก
49	นายรวิสุต	มีศรี	ออกแบบเซรามิก
50	นายณรงค์กร	ไลยะรัตนย์	ออกแบบเซรามิก
51	นางสาวพิชรยา	เจริญพร	ออกแบบเซรามิก
52	นางสาวอมราพร	จิตรโคกกรวด	ออกแบบเซรามิก
53	นายบุญฤทธิ์	ตังเจริญกิจ	ออกแบบเซรามิก
54	นางสาวชโลธร	งามสูงเนิน	ออกแบบเซรามิก
55	นางสาวพัสตราภรณ์	แว่นชาวนา	ออกแบบเซรามิก
56	นายธวัชชัย	อ่อนจันทึก	ออกแบบเซรามิก
57	นายพิเชษฐ์	คิดรอบ	ออกแบบเซรามิก
58	นายอภิชาต	จันทร์สร้อย	ออกแบบบรรจุภัณฑ์
59	นายอนันต์	ดาวเรรัมย์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
60	นางสาวจุรีรัตน์	ศรีศักดิ์นอก	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
61	นางสาวสิริพร	บ่อยกระโทก	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
62	นางสาวอาภัสสร	แป้นศรี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
63	นางสาวเทวิกา	ศรีหิน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
64	นางสาวอัครพัฒน์	ศรีตัณฑ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
65	นายสารินทร์	บุญหลง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
66	นางสาวกรกรุณา	ดาราพิทักษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
64	นางสาววิชุดา	โทนสูงเนิน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
68	นางสาวกานดา	บัวกลาง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
69	นางสาวธิดารัตน์	ฝอยสำโรง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
70	นายภัทรพล	ศรีอ่อน	ออกแบบนิเทศศิลป์
71	นายระดับชาติ	สุคนธรัตน์	ออกแบบนิเทศศิลป์
72	นายเตชวัน	สวามีชัย	ออกแบบนิเทศศิลป์

ลำดับ	ชื่อ – สกุล		สาขา
73	นายศุภรัตน์	เถื่อนกลาง	ออกแบบนิเทศศิลป์
74	นายปิยภัทร	ประไพรัตนพันธ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
75	นายสุรพงษ์	ภารสุวรรณ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
76	นางสาวอรสุดา	ปิติยะ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
77	นางสาวกัญญาณี	กายสันเทียะ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
78	นางสาวสุพลักษณ์	อุทัยพัฒนพงษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
79	นายกฤฐิกร	พูนมะลัง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
80	นายเอกราช	สิ่งสวรรส์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
81	นายจักรพันธ์	แย้มศิลา	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
82	นายจงเจษ	หาญหล้า	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
83	นางสาวปรียานุช	พรขุนทด	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
84	นางสาวปวีร์	แสนฤาชา	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
85	นางสาววรางคณา	บุตรสา	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
86	นางสาวธาริณี	มนกลาง	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
87	นางสาวธัญญรัตน์	ขันทอง	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
88	นางสาวมัณฑนา	รายณสุข	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
89	นางสาวสุดารักษ์	ศิริปรุ	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
90	นางสาวเรืองรอง	แสงสุขราว	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
91	นางสาวพรสงกรานตร์	พยากลาง	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
92	นางสาวกมลชนก	สมปานจัย	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
93	นายจิรภัทร	สุขดี	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
94	นายบดินทร์ธร	เอกบุรุษกุล	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
95	นางสาววราพรรณ	ฉัตร์ไตรภพ	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
96	นางสาวฉัตรทวิกา	มิตรขุนทด	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
97	นางสาวศิวิไล	สอยใหม่	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
98	นางสาวนวพร	มุ่งดี	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
99	นายพีระวุฒิ	จันทร์เพ็ง	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
100	นายวันเฉลิม	สาแง	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
101	นายสิรวิตญ์	สินธุวงศานนท์	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย

ลำดับ	ชื่อ – สกุล		สาขา
102	นายเกียรติศักดิ์	ฝากรัตนนท์	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
103	นายเดชฤทธิ์	แก้วเสน	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
104	นายณัฐพันธ์	เรียงกระสิทธิ์	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
105	นายจักรกฤษณ์	สัตตานุสรณ์	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
106	นางสาวเจนจิรา	เร่งพิมาย	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
107	นางสาวภัทรกรณ์	จันทร์เกษม	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
108	นางสาวสกุณา	พลจันทึก	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
109	นายสามารถ	เริ่มปลูก	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
110	นางสาวพรรณปพร	อยู่สืบเชื้อ	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
111	นางสาวจิราพร	สับขุนทด	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
112	นายโสภณวิชญ์	อินมณี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
113	นายวิชยา	อินทราชาธร	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
114	นายธารวิทย์	ศรีวัฒนชัย	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
115	นางสาวจารุวรรณ	ด่านนอก	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
116	นายสัญญา	พจน์ฉิมพลี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
117	นางสาวจิระประภา	ศรีทรงงาม	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
118	นายอลงกรณ์	ทองสุข	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
119	นางสาวสุนีลักษณ์	อุทัยพัฒนพงษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
120	นางสาวภัสสร	ยวนแม	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
121	นางสาวจันจิราภรณ์	รองสุพรรณ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
122	นางสาวศิริพร	เฉียบแหลม	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
123	นายสุวัฒน์	รัตนวิชัย	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
124	นายเรวัต	อศงการณ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
125	นายธฤทธิ์	กาคำผุย	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
126	นางสาวธญานิพัชร	วงศ์ศิวรรษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
127	นายสายันต์	หล่อเรือน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
128	นายธนพล	สืบทัศน์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
129	นายชัชพล	ทันค้า	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
130	นายวัชธันย์	บุศรศรัสย์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	สาขา	ลำดับ
131	นางสาวศศิธร	ปิงสูงเนิน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
132	นางสาวอิสริยาภรณ์	ธนะศรี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
133	นางสาวธัญญรัตน์	กำเนิดเมือง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
134	นางสาวสุพัตรา	ขวานทอง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
135	นางสาวกานดา	บัวกลาง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

5. สถานที่ วัน เวลาที่จัดกิจกรรม

ห้องประชุมมรกตอีสาน อาคารสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (12C)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.30 น. -17.30 น.

6. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

แผนกงานห้องสมุด ฝ่ายวิทยบริการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

7. งบประมาณ

งบประมาณของศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) จำนวน 10,000 บาท

8. สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล

8.1 ค่าร้อยละ (Percentage)

8.2 ค่าเฉลี่ย (Average)

8.3 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

9. การประเมินผล

โดยใช้แบบประเมินผลการบรรยาย มีลักษณะคำถาม 2 แบบ ได้แก่

9.1 คำถามปลายปิด (Close End Question) แบบตัวเลือก 5 ระดับ ดังนี้

5 หมายถึง มากที่สุด

4 หมายถึง มาก

3 หมายถึง ปานกลาง

2 หมายถึง น้อย

1 หมายถึง น้อยที่สุด

9.2 คำถามแบบปลายเปิด (Open Ended Questions)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในตอนนี้ได้แก่ การหาค่าเฉลี่ย ($\overline{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) สำหรับการแปลผลที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลมีเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายความว่า มีความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

9.3 แบบประเมินการบรรยาย

แบบประเมินการบรรยาย

เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)

วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

---

1. ข้อมูลทั่วไป

1.1 สถานะ ☐ นักศึกษา สาขาวิชา_____ ชั้นปีที่ _____

☐ อาจารย์ สาขาวิชา_____

☐ อื่น ๆ _____

1.2 ก่อนเข้าฟังการบรรยายท่านมีความรู้และเข้าใจเรื่องความคิดสร้างสรรค์อย่างไร

☐ มีความรู้เป็นอย่างดี ☐ พอมีความรู้บ้าง ☐ ไม่มีความรู้เลย

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องแสดงระดับความคิดเห็นของท่าน

1 = น้อยมาก **2** = น้อย **3** = พอใช้

4 = มาก **5** = มากที่สุด

ลำดับ	คำถาม / Questions	5	4	3	2	1
ด้านเนื้อหา						
1.	ความน่าสนใจของหัวข้อและเนื้อหาการบรรยาย					
2.	ความรู้และความเข้าใจเพิ่มเติมเรื่อง Design Thinking					
3.	การนำความรู้เรื่อง Design Thinking ไปใช้ในการเรียนการสอนหรือการทำงานจริง					
ด้านความรู้ความสามารถของผู้บรรยาย						
4.	ความสามารถในการนำเสนอและการสื่อสารของผู้บรรยาย					
5.	ความรู้ของผู้บรรยายในหัวข้อที่นำเสนอ					
ด้านการจัดกิจกรรม						
6.	ความเหมาะสมของระยะเวลาการบรรยาย					
7.	ความพร้อมของสถานที่และอุปกรณ์					
8.	คุณภาพของอาหารว่างและเครื่องดื่ม					

คำแนะนำ / ข้อติชมเกี่ยวกับการบรรยาย

_____

_____

ขอขอบพระคุณสำหรับการตอบแบบประเมิน

ภาพที่ 1 แบบประเมินการบรรยาย

9.4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการบรรยาย หัวข้อ “พัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)” อาจารย์ 5 คน นักศึกษา 135 คน จากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 62 คน โดยมีผลการประเมินดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.สถานะ

- นักศึกษา จำนวน 62 คน คิดเป็นร้อยละ 100

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นตามรายการ

จากตารางที่ 1 แสดงระดับความคิดเห็นการบรรยาย หัวข้อ “พัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)”

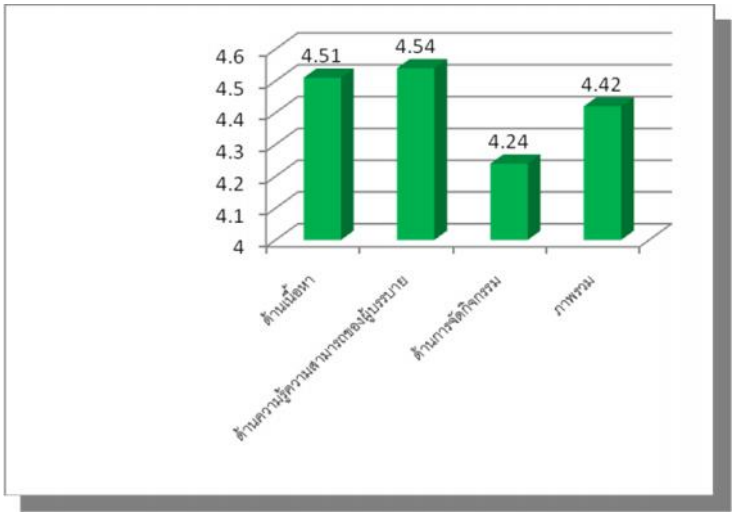
หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน			
	ค่าเฉลี่ย $\overline{x}$	Std. Deviation	ค่าเฉลี่ย (ร้อยละ)	แปลผล
ด้านเนื้อหา	**4.51**	**0.59**	**90.21**	**มากที่สุด**
ความน่าสนใจของหัวข้อและเนื้อหาการบรรยาย	4.52	0.54	90.32	มากที่สุด
ความรู้และความเข้าใจเพิ่มเติมเรื่อง Design Thinking	4.48	0.65	89.68	มาก
การนำความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ในการเรียนการสอนหรือการทำงานจริง	4.53	0.59	90.65	มากที่สุด
ด้านความรู้ความสามารถของผู้บรรยาย	**4.54**	**0.61**	**90.81**	**มากที่สุด**
ความสามารถในการนำเสนอและการสื่อสารของผู้บรรยาย	4.52	0.59	90.32	มากที่สุด
ความรู้ของผู้บรรยายในหัวข้อที่นำเสนอ	4.56	0.62	91.29	มากที่สุด
ด้านการจัดกิจกรรม	**4.24**	**0.61**	**84.84**	**มาก**
ความเหมาะสมของระยะเวลาการบรรยาย	4.06	0.70	81.29	มาก
ความพร้อมของสถานที่และอุปกรณ์	4.35	0.66	87.10	มาก
คุณภาพของอาหารว่างและเครื่องดื่ม	4.31	0.46	86.13	มาก
ภาพรวม	**4.42**	**0.53**	**88.40**	มาก

จากตารางที่ 1 แสดงระดับความคิดเห็นการบรรยาย หัวข้อ “พัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)”โดยภาพรวมเฉลี่ยเท่ากับ 4.42 เมื่อคิดเป็นร้อยละ เท่ากับ 88.40 อยู่ในระดับ “มาก”

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านความรู้ความสามารถของผู้บรรยาย มีค่าเฉลี่ยสูงสุด เท่ากับ 4.54 คิดเป็นร้อยละ เท่ากับ 90.81 อยู่ในระดับ “มากที่สุด” รองลงมา คือด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 คิดเป็นร้อยละเท่ากับ 90.21 อยู่ในระดับ “มากที่สุด” และด้านการจัดกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 คิดเป็นร้อยละ 88.84 อยู่ในระดับ “มาก”

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย แยกตามหัวข้อประเมิน

หัวข้อการประเมิน	ค่าเฉลี่ย
ความพอใจด้านเนื้อหา	4.51
ด้านความรู้ความสามารถของผู้บรรยาย	4.54
ด้านการจัดกิจกรรม	4.24
ภาพรวม	**4.42**



แผนภูมิแสดงค่าเฉลี่ย แยกตามหัวข้อการประเมิน

ค่าเฉลี่ย แยกตามหัวข้อการประเมิน พบว่า ด้านความรู้ความสามารถของผู้บรรยาย มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ 4.54 คิด รองลงมา คือ ความพอใจด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ย คือ 4.51 และด้านการจัดกิจกรรม มีค่าเฉลี่ย คือ 4.24

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเพิ่มเติม / ข้อเสนอแนะ

- อยากให้มีกิจกรรม Workshop เข้ามีส่วนร่วมในการคิดและออกแบบด้วย เพื่อเพิ่มศักยภาพให้กับนักศึกษา
- การบรรยายมีเนื้อหาสาระดี มีประโยชน์มาก ๆ
- ควรมีการอบรมเรื่องการออกแบบ แบบนี้บ่อย ๆ
- ถ้ามีคนแบบอาจารย์อยู่ทุกๆ ชุมชน คงจะดี บ้านเมืองคงจะพัฒนา สังคมเมืองก็ไม่ต้องเพิ่มขึ้น ถ้าสังคมเมืองเพิ่มขึ้นแล้ว ธรรมชาติ วัฒนธรรมที่เก่าแก่และดีงาม คงเลือนหายไป
- อาจารย์บรรยายดีมาก
- น่าจะมีตัวอย่างผลิตภัณฑ์มาให้ชมด้วย

ภาพกิจกรรม

TCDC
ร่วมกับ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP
ด้วยกระบวนการคิดเชิ แบบ (Design Thinking)
วันที่ 2556

TCDC
ร่วมกับ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP
ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)

TCDC
ร่วมกับ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP
(Design Thinking)

TCDC

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

กำหนดตารางการบรรยายและสถานที่

ตารางการบรรยายและสถานที่

วันที่	สถานที่	จังหวัด
พฤ. 20 มิถุนายน 2556	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	นครปฐม
ศ. 21 มิถุนายน 2556	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	เพชรบุรี
อ. 25 มิถุนายน 2556	สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา	ชลบุรี
พฤ. 27 มิถุนายน 2556	ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ เชียงใหม่	เชียงใหม่
ศ. 28 มิถุนายน 2556	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	เชียงราย
จ. 1 กรกฎาคม 2556	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (อาจารย์และนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร เข้าร่วมฟังบรรยายด้วย)	กำแพงเพชร
พ. 3 กรกฎาคม 2556	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	มหาสารคาม
พฤ. 4 กรกฎาคม 2556	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ขอนแก่น
อ. 9 กรกฎาคม 2556	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน	นครราชสีมา
ศ. 12 กรกฎาคม 2556	คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	อุบลราชธานี
จ. 15 กรกฎาคม 2556	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	สงขลา
พ. 17 กรกฎาคม 2556	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	นครศรีธรรมราช
ศ. 19 กรกฎาคม 2556	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	ภูเก็ต

หมายเหตุ: กำหนดการนี้เป็นฉบับร่างซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

หัวข้อ งานบรรยายพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
โดยศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (KMUTT Learning Square - KLS)

รายละเอียด การบรรยายกระบวนการการออกแบบเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการค้นหาตนเองและสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับอัตลักษณ์แห่งตนและท้องถิ่นโดยอาศัยหลักการออกแบบโดยมนุษย์เป็นศูนย์กลาง (Human-Centered Design) เพื่อหาปัจจัยทางด้านสังคมและวัฒนธรรม (Social & Cultural Trend HMF), ปัจจัยทางด้านจิตวิทยา (Psychological HMF) และ ปัจจัยทางกายภาพ (Physical HMF) รวมถึงกระบวนการวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูล (Research Methodology) ที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์

กำหนดการ "INSIGHT OUTSIDE, design thinking for OTOP"

09.00 – 9.30 ลงทะเบียน
09.30 – 10.30 แนะนำวิทยากร และตัวอย่างผลงานที่ประสบความสำเร็จโดยใช้วิธีการคิดเชิงออกแบบ
10.30 – 11.30 เอกลักษณ์และจุดเด่นของ OTOP
11.30 – 12.30 หลักการออกแบบโดยมีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง (Human Centered Design - HCD)
12.30 – 13.30 รับประทานอาหารกลางวัน
13.30 – 14.30 วิธีใช้หลักการ HCD สำหรับผลิตภัณฑ์ OTOP
14.30 – 15.30 กระบวนการวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูล
15.30 – 16.30 อบรมเชิงปฏิบัติการ
16.30 – 17.30 ร่วมค้นหาและนิยาม 'SELF' และ 'UNIQUENESS' / ถาม-ตอบ

อ.พรเทพ ฉัตรภิญญาคุปต์

Pornthep Chatpinyakoop. (Lecturer)

ตำแหน่ง อาจารย์ / ผู้อำนวยการศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง (KMUTT Learning Square)

หน่วยงาน ศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง (KMUTT Learning Square)

โทรศัพท์ 0-2470-9920-1 โทรสาร

E-mail Address : pornthep.cha@kmutt.ac.th

ประวัติการศึกษา

ปีที่จบ	ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษา/ประกาศนียบัตร	สาขาเอก	วิชาเอก	ชื่อสถาบัน	ประเทศ
2531	ปริญญาตรี	สถ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	-	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	ไทย

สาขาวิชาที่ทำวิจัย

- การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงวิจัย โดยอาศัยหลักการการออกแบบเน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง
- การออกแบบเพื่อตอบสนองทางด้านการสื่อสารระหว่างผลิตภัณฑ์กับผู้ใช้งาน (cognitive)
- การออกแบบโดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของผลิตภัณฑ์ต่อพฤติกรรมความเป็นอยู่และการใช้ชีวิตและสังคม (social & culture)

ประสบการณ์งานวิจัยร่วมกับภาคธุรกิจ

งานวิจัยที่ทำเสร็จ

ชื่อเรื่อง
การพัฒนาอุปกรณ์การให้บริการบนเครื่อง (บ.การบินไทย จำกัด)
การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ในบ้าน (บ.โตชิบา ประเทศไทย จำกัด)
การวิจัยพัฒนาหาแนวโน้มผลิตภัณฑ์ใหม่ (สมบูรณ์กรุ๊ป)
การวิจัยพัฒนาหาแนวโน้มผลิตภัณฑ์ใหม่ (บ.มหภัณฑ์ จำกัด)
การวิจัยพัฒนาการจัดการพื้นที่ (บ.ปิโก จำกัด (มหาชน))
การวิจัยและออกแบบเพื่อแก้ปัญหาความเมื่อยล้าและปัจจัยอื่นที่รบกวนการทำงาน (บ.สหฟาร์ม จำกัด)
การวิจัยและออกแบบตู้เสื้อผ้าและโต๊ะคอมพิวเตอร์พลาสติก (บ.พิทักษ์สาคร จำกัด)

ภาคผนวก ข.

คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน

คำกล่าวเปิด

พิธีเปิด “โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาส
สร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (mini TCDC)” มทร.อีสาน

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญภัค สังฆมานนท์
ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
วันอังคารที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.30-17.30น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เรียน อาจารย์พรเทพ ฉัตรภิญญาคุปต์ ผู้อำนวยการศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง
และผู้ประสานงานศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC อาจารย์และนักศึกษาทุกท่าน

ดิฉัน มีความยินดี และรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิด หัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการค้นหาตนเองและสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับอัตลักษณ์แห่งตนและท้องถิ่นโดยอาศัยหลักการออกแบบโดยมนุษย์เป็นศูนย์กลาง

จากคำกล่าวรายงานของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิทยบริการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ในการจัดการอบรมโครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC) หัวข้อการบรรยายพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ซึ่งเป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจแนวคิด และประสบการณ์การออกแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP เพื่อเข้าถึงความต้องการที่แท้จริง แก้ปัญหาหรือหาแนวทางใหม่ ๆ สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้องและทำให้เป็นการพัฒนาท้องถิ่นต่อไป ให้มีประสิทธิภาพ

ดิฉันขอขอบคุณท่านวิทยากร อาจารย์พรเทพ ฉัตรภิญญาคุปต์ ผู้อำนวยการศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง ผู้ประสานงานศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC และผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน ที่มีความตั้งใจเข้าร่วมการอบรม ในครั้งนี้ ขออวยพรให้การอบรม บรรลุวัตถุประสงค์ทุกประการ

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิด การอบรม หัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ณ บัดนี้

คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิด “โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (mini TCDC)”

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดย คุณสุเทพ ยนต์พิมาย

รองฝ่ายวิทยบริการ

วันอังคารที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.30 – 17.30 น.

ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

จ. นครราชสีมา

เรียน ท่านประธาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญภัค สังฆมานนท์
ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

กระผมในนามของ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการ ที่ได้ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรม หัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)ในวันนี้

การอบรม โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC) หัวข้อในการบรรยายพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) มีวัตถุประสงค์ 5 ประการ คือ

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถของนักศึกษาในเครือข่ายโครงการ miniTCDC ด้วยการอบรมบรรยายและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ พร้อมลงมือปฏิบัติการในสนามจริง ผ่านผลิตภัณฑ์ OTOP ของชุมชนตนเอง
2. เพื่อพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สร้างภาพลักษณ์ของสินค้า OTOP ให้ทันสมัย มีคุณค่าและมีคุณภาพผ่านการพัฒนาด้านการออกแบบและผลิตภัณฑ์จากความสามารถของนักศึกษาในสถาบันการศึกษาเครือข่ายโครงการ miniTCDC

3. เพื่อให้ชุมชนและสถาบันการศึกษาเล็งเห็นถึงสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมด้วยการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นอย่างคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุดในด้านการออกแบบ

4. เพื่อเปิดโอกาสให้ผลงานการพัฒนาของนักศึกษาจากภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศให้เป็นที่ยอมรับจากตลาดผู้บริโภคจากการจัดจำหน่ายจริง

5. เพื่อสร้างความเชื่อมโยงของกระบวนการพัฒนาสินค้า OTOP ระหว่างผู้ผลิต นักออกแบบอาชีพและสถาบันการศึกษา ได้เข้ามามีบทบาทในการยกระดับมาตรฐานสินค้าในท้องถิ่นของตนเอง

โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมอบรมจาก คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม จำนวนทั้งสิ้น 80 คน

การจัดอบรม โครงการครั้งนี้ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้รับเกียรติจากวิทยา 1 ท่าน คือ อาจารย์พรเทพ ฉัตรภิญญาคุปต์ ผู้อำนวยการศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวเปิดการอบรม หัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิด "โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค

(mini TCDC)"

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดย คุณสุเทพ ยนต์พิมาย

รองฝ่ายวิทยบริการ

วันอังคารที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.30 – 17.30 น.

ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

จ. นครราชสีมา

เรียน ท่านประธาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญภัค สังฆมานนท์
ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

กระผมในนามของ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการ ที่ได้ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมหัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ในวันนี้

การอบรม โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC) หัวข้อในการบรรยายพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) มีวัตถุประสงค์ 5 ประการ คือ

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถของนักศึกษาในเครือข่ายโครงการ miniTCDC ด้วยการอบรมบรรยายและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ พร้อมลงมือปฏิบัติการในสนามจริง ผ่านผลิตภัณฑ์ OTOP ของชุมชนตนเอง
2. เพื่อพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สร้างภาพลักษณ์ของสินค้า OTOP ให้ทันสมัย มีคุณค่าและมีคุณภาพผ่านการพัฒนาด้านการออกแบบและผลิตภัณฑ์จากความสามารถของนักศึกษาในสถาบันการศึกษาเครือข่ายโครงการ miniTCDC

3. เพื่อให้ชุมชนและสถาบันการศึกษาเล็งเห็นถึงสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมด้วยการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นอย่างคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุดในด้านการออกแบบ

4. เพื่อเปิดโอกาสให้ผลงานการพัฒนาของนักศึกษาจากภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศให้เป็นที่ยอมรับจากตลาดผู้บริโภคจากการจัดจำหน่ายจริง

5. เพื่อสร้างความเชื่อมโยงของกระบวนการพัฒนาสินค้า OTOP ระหว่างผู้ผลิต นักออกแบบอาชีพและสถาบันการศึกษา ได้เข้ามามีบทบาทในการยกระดับมาตรฐานสินค้าในท้องถิ่นของตนเอง

โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมอบรมจาก คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม จำนวนทั้งสิ้น 80 คน

การจัดอบรม โครงการครั้งนี้ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้รับเกียรติจากวิทยา 1 ท่าน คือ อาจารย์พรเทพ ฉัตรภิญญาคุปต์ ผู้อำนวยการศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวเปิดการอบรม หัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

พิธีเปิด “โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (mini TCDC)” มทร.อีสาน

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญภัค สังฆมานนท์

ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

วันอังคารที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.30-17.30น.

ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เรียน อาจารย์พรเทพ ฉัตรภิญญาคุปต์ ผู้อำนวยการศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง และผู้ประสานงานศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC อาจารย์และนักศึกษาทุกท่าน

ดิฉัน มีความยินดี และรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิด หัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการค้นหาตนเองและสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับอัตลักษณ์แห่งตนและท้องถิ่น โดยอาศัยหลักการออกแบบโดยมนุษย์เป็นศูนย์กลาง

จากคำกล่าวรายงานของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิทยบริการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ในการจัดการอบรมโครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษาในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC) หัวข้อการบรรยายพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ซึ่งเป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและประสบการณ์การออกแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP เพื่อเข้าถึงความต้องการที่แท้จริง แก้ปัญหาหรือหาแนวทางใหม่ ๆ สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้องและทำให้เป็นการพัฒนาท้องถิ่นต่อไป ให้มีประสิทธิภาพ

ดิฉันขอขอบคุณท่านวิทยากร อาจารย์พรเทพ ฉัตรภิญญาคุปต์ ผู้อำนวยการศูนย์บริการทางการศึกษาในเมือง ผู้ประสานงานศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC และผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่านที่มีความตั้งใจเข้าร่วมการอบรม ในครั้งนี้ ขออวยพรให้การอบรม บรรลุวัตถุประสงค์ทุกประการ

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิด การอบรม หัวข้อ การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ณ บัดนี้

ภาคผนวก ค.

ใบลงทะเบียนการบรรยาย

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30 – 16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ		สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
1.	นายภาดร	รัตนาธรรณ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
2.	นางสาวพิมพร	ธนศักดิ์รุ่งเรือง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
3.	นางสาวปิยะภัทร	ประไพวัชรพันธ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
4.	นางสาวกรรณิการ์	จันทร์เพ็ญ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
5.	นางสาวจิราพร	สับขุนทด	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
6.	นายมารุต	ฝ้ายโคกสูง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
7.	นางสาวฉวีวรรณ	ชาญพรมราช	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
8.	นางสาวบุษยมาส	บรรทัดเรียน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
9.	นางสาวปุญญ์ธนธัญญ์	เบญจภาคีสกุล	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
10.	นางสาวสุจินดา	ลอยพิมาย	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
11.	นายธรรมนูญ	แก้วปัญญา	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
12.	นางสาวกมลพร	นัยวิกุล	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
13.	นางสาวศุภรัตน์	เถื่อนกลาง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
14.	นายอิทธิพล	พรรณาภพ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
15.	นายสมโภชน์	หงษ์สต้น	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
16.	นางสาวเพชรรัตน์	ช่างไม้	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
17.	นางสาวณิชา	สิทธิภัทราศรี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
18.	นายเตชวัน	สวามีชัย	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
19.	นายสันติสุข	หวังดี	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
20.	นางสาวนวรัตน์	ไกลพรมราช	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30 – 16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ		สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
21.	นางสาวสุทิสา	แก้วตะพาน	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	สุทิสา
22.	นางสาวภิรมย์รักษ์	แววกระโทก	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	ภิรมย์รักษ์
23.	นางสาวกัลยาณี	มุ่งเขตกลาง	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	กัลยาณี
24.	นางสาวธัญกร	แสงอรุณ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	ธัญกร แสงอรุณ
25.	นางสาวเมวิกา	ริคะรมย์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	เมวิกา ริคะรมย์
26.	นางสาวประภาภรณ์	จันทวงษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
27.	นายจักรกฤษณ์	สัตตานุสรณ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
28.	นางสาวพรรณปพร	อยู่สืบเชื้อ	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4/4	
29.	นายสิริเชษฐ์	ธีระธนธรณ์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
30.	นายกานต์	นพคุณางกูล	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	กานต์
31.	นายปริญญา	ดาวเรือง	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ปริญญา
32.	นายกฤษฎา	เครือปละ	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
33.	นางสาวเมธาวี	ดอกหอมกลาง	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	เมธาวี
34.	นางสาวณัฐรุจา	บุญชื่น	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ณัฐรุจา
35.	นายพิฆเณศ	ป้องกัน	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	พิฆเณศ
36.	นางสาวสุชญา	สิงห์ทอง	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	สุชญา
37.	นางสาวกฤติยาภรณ์	วาแสนอวน	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	กฤติยาภรณ์
38.	นางสาวปิยาพัชร	อภัย	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ปิยาพัชร
39.	นางสาวมัสญา	สากุล	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	มัสญา
40.	นางสาวรชนีกร	ศรีวิภา	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30 – 16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ		สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
41.	นายสยมภู	ชินจอหอ	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	สยมภู
42.	นางสาวสุณัฐฎา	โมรานอก	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	สุณัฐฎา
43.	นางสาววรารัตน์	จันทร์เพ็ญ	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	วรารัตน์
44.	นายรัตนพล	ปอยมะเริง	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	รัตนพล
45.	นายระดับชาติ	สุคนธรัตน์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
46.	นางสาวปพิชญา	หวังชนะ	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ปพิชญา
47.	นายนฤเบศร์	กุนขุนทด	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	นฤเบศร์
48.	นายอุทัย	พุทธยินทร์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	อุทัย
49.	นางสาวณัฐพร	วงีเกษม	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
50.	นายศุภกร	ดวงแก้ว	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ศุภกร
51.	นายศตวรรษ	ปะวะโน	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ศตวรรษ
52.	นายอิทธิพล	พันเพ็ชร์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	อิทธิพล
53.	นายณฐนน	จ่ามมาตย์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ณฐนน
54.	นายวิญญู	พรศักดา	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
55.	นายอภิศักดิ์	หาญกล้า	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	อภิศักดิ์
56.	นางสาวนภาวรรณ	ศรโคกกรวด	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	นภาวรรณ
57.	นายอันดามัน	สุมาลี	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
58.	นายภัทรพล	ศรีอ่อน	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
59.	นายธนาธิป	กรีธาธร	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ธนาธิป
60.	นางสาวไอรินทร์	ธนพิชัยศิลป์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	ไอรินทร์

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30 – 16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ		สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
61.	นายธนดล	อยู่จันทร์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
62.	นายธริษภูมิ	จันทร์พิทักษ์	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
63.	นายโสภณวิชญ์	อินมะณี	เทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1/4	
64.	นายปฏิญญา	อนันตรสุชาติ		
65.	นายจาตุรงค์	สิงห์ทะเล		
66.	นายพงษ์พัฒน์	มุ้ยกระโทก		
67.	นางสาวไอลดา	ขอนพุดซา		
68.	นายยศกร	ผิวจันทึก	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
69.	นางสาวสุนิสา	ไสสระน้อย	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
70.	นายรวิสุต	มีศรี	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
71.	นายณรงค์กร	ไลยะรัตนย์	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
72.	นางสาวพิชรยา	เจริญพร	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
73.	นายสามารถ	เริมปลูก	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
74.	น.ส.อมราพร	จิตรโคกกรวด	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
75.	นายบุญฤทธิ์	ดังเจริญกิจ	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
76.	นางสาวชโลธร	งามสูงเนิน	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
77.	นางสาวพัสตราภรณ์	แว่นชาวนา	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
78.	นายธวัชชัย	อ่อนจันทึก	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
79.	นายพิเชษฐ์	คิดรอบ	ออกแบบเซรามิก ชั้นปีที่ 4	
80.	นายอภิชาต	จันทร์สร้อย	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30-16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ	สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
1	นายอนันต์ ดาษเรืองยศ	ออกแบบผลิตภัณฑ์	อนันต์
2	นางสาว สุรีรัตน์ ศรีศักดิ์นอก	ท	สุรีรัตน์
3	นางสาว สิริพร บ่อยาสะไทก	ท	สิริพร
4	นางสาว อาภัสสร แซ่อึ้น ศรี	ท	อาภัสสร
5	นางสาว เทวิกา ศรีชินจ	ท	เทวิกา
6	นาย ธีรพัฒน์ ประจันตะ	ท	ธีรพัฒน์
7.	นาย สาริยพงษ์ บุญหลง	ท	สาริยพงษ์
8.	นางสาว ธนัญญา ดาบาทิพย์	ท	ธนัญญา
9	นางสาว วิรุฬา โพนภูบาเย็น	ท	วิรุฬา
10	น.ส. กานดา บัวภักดี	ท	กานดา
11	น.ส. ชิดาพัชญ์ ฟองสำโรง	ท	ชิดาพัชญ์
12	นาย ภัทรพล ศรีอ่อน	ออกแบบอุตสาหกรรม	ภัทรพล
13	นาย ระดับชาติ สุดนธรัตน์	ออกแบบนิเทศศิลป์	ระดับชาติ
14	นาย ธนาวัน มาปะโค	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ธนาวัน
15.	นาย ศุภสิทธิ์ เสือแกล้ง	ท	ศุภสิทธิ์
16	นาย ปิยพัสกร ปรมีพรีธรพัฒน์	ออกแบบอุตสาหกรรม	ปิยพัสกร
17	นาย. สุรพงษ์ ภาคสุวรรณ์	ท	สุรพงษ์
18	น.ส. อรสุดา ปิ่นพิ-	ท	อรสุดา
19	น.ส. กัญญาณี กาฬสินเพ็ชระ	ท	กัญญาณี
20	น.ส. สุปัสกมน คุณพัฒนชัย	ท	สุปัสกมน
21	นาย กฤษฎิ์ พูนละ-วัง	ท	กฤษฎิ์
22	นาย เอกราช ธิงใสุวรรณ	ท	เอกราช
23	นาย ชัยวัฒน์ แย้มพลิก	ท	ชัยวัฒน์
24	นาย อนุชา แพงแสง	ท	อนุชา
25	น.ส. ปริยานุช พรบุนาคา	ท	ปริยานุช
26	น.ส. ปภัชร์ แสนกาหา	MT	ปภัชร์
27	น.ส. วรางคณา บุดรา	MT	วรางคณา
28	น.ส. ชิชิณี สินสีสาว	MT	ชิชิณี
29.	น.ส. ชัญญ์ชิตน์ ปิแทน	MT	ชัญญ์ชิตน์

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30-16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ	สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
30		MT	
31	น.ส. สุดารัตน์ ศิริปรุ	MT	
32		MT	
33		MT	
34		MT	
35		MT	
36		MT	
37		MT	
38		MT	
39		MT	
40		MT	
41		MT	
42		MT	
43		MT	
44			
45		MT	
46		MT	
47		MT	
48		ID	
49		ID	
50		ID	
51		ID	
52		ID	
53		ID	
54		ID	

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30 – 16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ	สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
1	นาย โชคกมลิรณ์ ลิ้นพงษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
2	นางสาว จิตรลดา อินทรชาตรี	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
3	นาย ชาญวิทย์ ศรีอ้อมชัย	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
4	น.ส. วารุวรรณ ล่านนตา	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
5	นาย สิริพงศ์ พรหมโลกพงษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
6.	น.ส. จิรประภา คุรุชาตรวงษ์	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
7	นาย กฤษณะ ทองดี	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
8	น.ส.สุปัลกษณ์ ดุษฎีพรมนาคร์	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
9.	น.ส. สิริลักษณ์ ขอบแก้ว	ออกแบบ	
10	น.ส.จันจิรารักษ์ สมหวังพรรณ	ออกแบบ	
11	น.ส.สิริพร เลี่ยมแหลม	ออกแบบ	
12	นาย สุรัตน์ โสนวิชัย	ออกแบบ	
13	นาย ธรรศ ภูศรีตาวงษ์	ออกแบบ	
14	นายธฤษฎ์ กาดำผุย	ออกแบบ	
15.	น.ส. ชญานิศร ดวงสิงห์รักษ์	ออกแบบ	
16	นาย รณชัย พ่อมโพธิ์	ออกแบบ	
17	นายธนพล สืบชาลินี	ออกแบบ	
18	นาย ชัยยะ ทันตา	ออกแบบ	
19	นาย วิชัยยุทธ ยุครองรัตน์	ออกแบบ	

โครงการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สำหรับสถาบันการศึกษา
ในโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค (miniTCDC)
เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OTOP ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
วันที่ 9 กรกฎาคม 2556 เวลา 08.30 – 16.30 น.
ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ลำดับ	รายชื่อ	สาขาวิชา	ลายมือชื่อ
1	นาย พีรวัฒน์ พงษ์หมอศิริกุล	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
2	น.ส. ฟ้อนพิชา ณ พนมเขต	"	
3	[illegible]	"	
4	นาย กฤษฎา พูนสวัสดิ์	"	
5.	น.ส. ศศิธร โพสาโนน	"	
6	น.ส. ศิริขวัญ ชัยศรี	"	
7.	นาย ศุภชัย ฟ้อนยิ่งยง	มัณฑนศิลป์	
8	นางสาวสุวิรดา โชติพันธ์	[illegible]	
9	น.ส. ธัญญรัตน์ ทำเนิดเมือง	"	
10.	น.ส. ศุภพรรณ ธรรมรักษ์	"	