

รายการหนังสือมีชีวิต /Living Books Catalog

รหัส / Code : LB-063

ชื่อเรื่อง/Title : ความรู้ H2O

ผู้เขียน-สัญชาติ/Author-Nationality : เกียรติสุดา สมณา - ไทย

ภาษาที่นำเสนอ/Language : ไทย

สถานที่พิมพ์/Place of publication : ประเทศไทย

ปีที่พิมพ์/Printing year : 2558

ระยะเวลาที่ให้ยืม/Assortment : 30 นาที

ชนิด, ประเภท/Genre : น้า

คำสำคัญ/Keywords : น้า, น้าดี, น้าเสีย, น้ากิน, น้าใช้

รายงานย่อ/Book report (abstract) :

“ความรู้ H2O” เขียนโดย เกียรติสุดา สมณา ได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 บท ในบทที่ 1 พูดถึง “น้ามาจากไหน” “การเดินทางของน้า” บทที่ 2 พูดถึง “น้าประปาทำอย่างไร” และในบทที่ 3 พูดถึง “น้าที่ใช้แล้วไปไหน”



รายการหนังสือมีชีวิต /Living Books Catalog

รหัส / Code : LB-070

ชื่อเรื่อง/Title : ศิลปะ....งานพับกระดาษ

ผู้เขียน-สัญชาติ/Author-Nationality : ผศ.ดร.เกียรติสุดา สมณา – ไทย

ภาษาที่นำเสนอ/Language : ภาษาไทย

สถานที่พิมพ์/Place of publication : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ปีที่พิมพ์/Printing year : 2560

ระยะเวลาที่ให้ยืม/Assortment : 30 นาที

ชนิด, ประเภท/Genre : งานช่างฝีมือ

คำสำคัญ/Keywords : งานฝีมือจากกระดาษ

รายงานย่อ/Book report (abstract) :

การพับกระดาษ คือ การแปรสภาพวัสดุกระดาษให้มีรูปร่าง มิติ และรูปทรง เป็นไปตามจินตนาการของผู้ประดิษฐ์ โดยมักเป็นการพับที่เลียนแบบสิ่งมีชีวิต เช่น การพับเครื่องบิน นก เต่า กบ ฯลฯ ที่โดยมากแล้วใกล้เคียงกับของจริง ปัจจุบันการพับกระดาษเป็นรูปต่าง ๆ มีความซับซ้อน และมีแบบแผนมากขึ้น ส่วนหนึ่งเป็นเพราะได้รับเอาศิลปะการพับกระดาษจากประเทศญี่ปุ่นที่เรียกว่า "โอริงามิ" เข้ามาและนำมาผสมผสานจนกลายเป็นงานอดิเรกอย่างหนึ่งที่มีคนให้ความสนใจไม่น้อย การพับกระดาษในยุคสมัยใหม่ คือ การพับที่ไม่ยึดติดกับความเชื่อเก่า ๆ และพร้อมที่จะรับเอาแนวความคิดใหม่ ๆ จนถึงขั้นที่จะพับเป็นอะไรก็ได้ตามใจนึก

